

DOSSIER DE PRESSE
« **AU CŒUR DES DROITS HUMAINS** »
FESTIVAL CINEMA
AMNESTY INTERNATIONAL - ALPES MARITIMES
au-coeur-des-droits-humains.fr



Contacts :

Jean-Luc Levénès – Responsable Régional et Coordonnateur : 06 81 32 62 80 - mail : acdhai06@laposte.net

Jacques-Noël Bouttefeux Leclercq relais médias 0680885218 mail : xxx

**AMNESTY
INTERNATIONAL**



SOMMAIRE

Page 3 à 5	Présentation du Festival
Page 6	Les Jeunes au Cœur des Droits Humains
Page 7 à 8	Programmation
Page 9 à 10	Journée d'Ouverture et les rencontres au cœur des droits humains
Page 11 à 18	Les Films
Page 19	Amnesty International

PRESENTATION DU FESTIVAL DE CINEMA « AU CŒUR DES DROITS HUMAINS »

La première édition du Festival, organisée en 2013 par Amnesty International, a montré le vif intérêt du public des Alpes Maritimes pour la thématique des droits humains – et la lutte contre les nombreuses violations dont ils font l'objet à travers le monde.

La seconde édition, prévue pour le mois de mars 2015 s'étend aux départements du Var et des Bouches du Rhône avec une programmation toujours aussi variée.

Des films de grande qualité, souvent sélectionnés et primés dans des festivals internationaux, ont été choisis pour cette seconde édition.

Les participants auront accès à des avant-premières à la suite desquelles ils pourront débattre avec des réalisateurs, des acteurs et des personnes issues de la société civile et engagées dans les nombreuses associations partenaires.

La seconde édition du Festival "**Au cœur des droits humains**", se déroulera
du 7 Mars au 29 Mars 2015

dans 13 villes des Alpes Maritimes, du Var et des Bouches du Rhône :
des séances de projections/débats sont programmées dans les villes :

Antibes, Cagnes sur Mer, Cannes, Carros, Fréjus, Grasse, Nice, Marseille, Mouans-Sartoux, Menton, Sainte-Maxime, Valbonne, Vence,

Un objectif affiché :

Notre objectif est de faire partager au plus grand nombre l'engagement d'Amnesty International et de ses partenaires pour la défense des droits humains en faisant appel à l'image, à la force des scénarios et à l'intérêt du public pour le cinéma.

Participer à ce festival, c'est se rencontrer, découvrir, partager, échanger, se confronter à l'altérité, et ainsi contribuer à accroître la prise de conscience des violations de droits humains à l'échelle internationale.

Le cinéma est une forme artistique qui permet d'illustrer et de comprendre le combat pour les droits humains. Il y parvient de façon originale ou attrayante, drôle ou émouvante, parfois déconcertante, mais ne nous laisse jamais indifférents.

Une ouverture vers les jeunes : Une volonté d'ouvrir ces films vers un large public grâce à des projections à destination des jeunes avec le soutien de l'Education Nationale.

De nombreux partenaires seront au rendez-vous pour animer les projections-débats et les soirées artistiques.

La vision d'Amnesty International est celle d'un monde où chacun peut se prévaloir de tous les droits énoncés dans la Déclaration universelle des droits de l'homme de 1948 et autres textes internationaux relatifs aux droits humains.

Ce festival sera l'occasion de rencontres avec le public afin de lui faire partager notre ambition : contribuer à **un monde plus juste et plus solidaire.**

Une programmation exigeante (cf présentations détaillées pages 13 à 18):

DISCRIMINATION

"Stand"

de **Jonathan Taieb**. **AVANT PREMIERES**. Réalisateur et acteurs présents pour toutes les projections-débats !

"Derrière les portes fermées"

de **Mohamed Ahed Bensouda** **AVANTS PREMIERES**.

Invités : le réalisateur et la distributrice

Grand prix de New Delhi 2015 – Sélection Festival du Film Panafricain 2014

"Spartacus et Cassandra"

de **Ioanis Nuguet**

Invitée : **Camille Brisson**, trapéziste du documentaire et tutrice des deux enfants

Sélection du Festival de Cannes : Association des cinéastes indépendants 2015.

"Sur les pointes de l'indifférence"

de **Charlotte Audureau**

Invités : la réalisatrice et les danseurs de « Hip-Hop » de la compagnie



!

"The week Mandela died"

de **Beatus Buchzik et Florian Heinhold**

AVANT PREMIERES

Invité : le co-réalisateur, **Beatus Buchzik**

Sélection Festival du Film panafricain 2014

"Le procès de Viviane Amsalem"

de **Ronit Elkabetz, Shlomi Elkabetz**

Sélection Quinzaine des réalisateurs 2014

"Dancing in Jaffa",

de **Hilla Medalia**

"Girafada"

de **Rani Massalha**

"Des fantômes bien réels"

de **DongKyun Ko, Hein S. Seok, Harkjoon Lee**

"Listen"

Quinzaine des réalisateurs 2014 – Sélection Nordic Factory

LIBERTES PUBLIQUE ET RELIGIEUSE...DICTATURES

"Timbuktu"

de **Abderrahmane Sissako**

Sélection officielle Festival Cannes 2014 – 7 Césars !

. "Z"

de **Costa Gavras**

« **SOIREE LES GRANDS CLASSIQUES DES DROITS HUMAINS** »

Prix du jury festival cannes 1969 – Prix d'interprétation masculine pour Jean-Louis Trintignant.

Oscar du meilleur film étranger et du meilleur montage

REFUGIES-MIGRANTS

"La Prima Neve"

de **Andrea Segre**

En partenariat avec **Les 30es Journées du cinéma Italien Espace Magnan INEDIT**

Grand Prix et Prix du Public Festival du cinéma italien Annecy 2013.

"Hope"

de **Boris Lojkine**

Prix Sacd Semaine de la critique 2014

"L'Escale"

de **Kaveh Bakhtiari**

Quinzaine des réalisateurs 2014 - Prix spécial du Jury Festival du nouveau cinéma Montréal 2013

"Flightmare #2517" du collectif « le Radis Calciné »

Prix du Public et 3ème Prix du Jury aux Rencontres Cinéma et Vidéo de Nice en 2013

PEINE DE MORT

"Honk"

de **Arnaud Gaillard, Florent Vassault**

Au coeur des Etats-Unis, Curtis, Golda et Veldean se trouvent confrontés à l'absurdité et à la violence de la peine de mort. Pendant ce temps à Huntsville, petite ville du Texas, les exécutions rythment le quotidien...

Les Jeunes au Cœur des Droits Humains

Les droits humains, énoncés dans la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme, **sont au cœur de la mission d'Amnesty International qui en assure la promotion, l'éducation en dénoncent les violations.**

Pour Amnesty International, éduquer aux droits humains est une action préventive qui permet de développer la conscience et la compréhension des droits humains, d'accroître les connaissances et les compétences nécessaires pour respecter et défendre ces droits et faire évoluer les attitudes et les comportements des élèves.

Amnesty International France met **l'accent en priorité sur la sensibilisation dans les milieux scolaires et d'éducation non formelle**. Elle est agréée par le Ministère de l'Education Nationale et le Ministère de la Jeunesse et des Sports.

Les militants vont à la rencontre des élèves, collégiens, lycéens et étudiants pour « parler droits humains ». Ils disposent pour cela d'outils tels que fiches pédagogiques, films, DVD, ouvrages et autres supports.

Les antennes-jeunes (AJ)

La principale mission des membres des AJ, est de relayer les actions d'Amnesty International là où les jeunes se trouvent (universités, lycées, bars, festivals de musique, MJC...). Le programme d'action pour la période 2012-2016 a été structuré respectivement autour de quatre thèmes : - Renforcer le pouvoir d'action des personnes vivant dans la pauvreté ; - Défendre les droits des personnes déracinées ; - Protéger les personnes de la violence des acteurs étatiques et non étatiques ; - Protéger le droit à liberté d'expression et le droit de ne pas faire l'objet de discrimination.

Les jeunes participent statutairement à la vie militante d'Amnesty International : ils organisent des projections de films, des conférences, des manifestations de rue, ils tiennent des stands de signatures de pétitions pour des personnes en danger et font connaître autour d'eux le combat d'Amnesty International pour le respect des droits humains.

Notre volonté pour cette deuxième édition du Festival « Au cœur des droits humains » est de nous ouvrir vers le public jeune avec des projections à destination des collégiens, lycéens et étudiants.

8 films sont proposés :

- "Timbuktu" de [Abderrahmane Sissako](#)
- "Derrière les portes fermées » de [Mohamed Ahed Bensouda](#)
- "The week when Mandela died" de [Beatus Buchzik et Florian Heinhold](#)
- "La Prima Neve" de [Andrea Segre](#)
- "Sur les pointes de l'indifférence" de [Charlotte Audureau](#)
- "Listen" de [Hamy Ramezan et Milad Alami](#)
- " Flightmare #2517 » du collectif « le Radis Calciné »

De nombreuses projections de longs métrages seront précédées de la projection de courts métrages réalisés par des scolaires. Tous ces films abordent des thématiques telles que le manque de communication entre les êtres humains, la discrimination, le parcours des sans-papiers, l'impunité, les traitements cruels et inhumains, l'accès à l'éducation et au logement, autant d'opportunités pour sensibiliser les jeunes aux nombreuses violations des droits humains.

DATES DE PROJECTION	VILLES	LIEU DE LA PROJECTION	TITRE DU FILM
Ven 06.03.2015 9h scolaires	NICE	Ecole Internationale de Nice	Listen
Sam 07.03.2015 20h30	NICE	MERCURY	<i>Derrière les portes fermées</i>
Dim 08.03.2015 18h	NICE	MERCURY	<i>Fantômes bien réels</i>
Dim 08.03.2015 20h30	NICE	MERCURY	<i>Le procès de Viviane Amsalem</i>
Dim 08.03.2015 18h30	CAGNES	ESPACE CENTRE	<i>Le procès de Viviane Amsalem</i>
Dim 09.03.2015 20h30	VALBONNE	CINEMA	<i>Timbuktu</i>
Lun 09.03.2015 20h30	ANTIBES	LE CASINO	<i>Le procès de Viviane Amsalem</i>
Lun 09.03.2014 20h30	CARROS	SALLE JULIETTE GRECO	<i>Derrière les portes fermées</i>
Mar 10.03.2015 20h30	GRASSE	LE STUDIO	<i>Derrière les portes fermées</i>
Mar 10.03.2015 20h30	NICE	MERCURY	<i>Z</i>
Mar 10.03.2015 scolaires14h	MENTON	COLLEGE MAUROIS	<i>Sur les pointes de l'indifférence</i>
Mar 10.03.2015 18h	VENCE	CASINO	<i>Hope</i>
Mar 10.03.2015 21h	VENCE	CASINO	<i>Hope</i>
Mer 10.03.2014 10h sous réserve	MENTON	COLLEGE VENTO	<i>Sur les pointes de l'indifférence</i>
Mer 11.03.2015 17h	NICE	THEATRE DE VALROSE	<i>The week Mandela died</i>
Mer 11.03.2015 18h30	NICE	THEATRE DE VALROSE	<i>Sur les pointes de l'indifférence</i>
Jeu 12.03.2015 14h scolaires	CAGNES	ESPACE CENTRE	<i>The week Mandela died</i>
Jeu 12.03.2015 15h45 scolaires	NICE	Ecole Internationale de Nice	<i>The week Mandela died</i>
Jeu 12.03.2015 20h30	ANTIBES	LE CASINO	<i>The week Mandela died</i>
Jeu 12.03.2015 20H00	NICE	RIALTO AV 1re	<i>Spartacus et Cassandra</i>
Ven 13.03.2015 20h00	MOUANS-SARTOUX	LA STRADA	<i>Spartacus et Cassandra</i>
Ven 13.03.2015 20h30	NICE	MERCURY	<i>Timbuktu</i>
Sam 14.03.2015 17h30	CARROS	SALLE JULIETTE GRECO	<i>Spartacus et Cassandra</i>
Dim 15.03.2015 20h30	NICE	MERCURY	<i>L'Escale</i>
Dim 15.03.2014 20h30	VALBONNE	CINEMA	<i>Spartacus et Cassandra</i>
Lun 16.03.2015 9h scolaires	NICE	ESPACE MAGNAN	<i>la prima neve</i>
Lun 16.03.2015 14h scolaires	NICE	ESPACE MAGNAN	<i>la prima neve</i>
Lun 16.03.2015 21h00	NICE	ESPACE MAGNAN	<i>la prima neve</i>
Lun 16.03.2015	CANNES	LES ARCADES	<i>Spartacus et Cassandra</i>
Mar 17.03.2015 20h30	NICE	MERCURY	<i>Honk</i>
Mar 17.03.2015 19h ouverture soirée ballet	CIV VALBONNE	CINEMA ALMA	<i>Sur les pointes de l'indifférence</i>
Merc 18.03.2015 17h	NICE	THEATRE DE VALROSE	<i>Sugar Man</i>
'Meri 18.03.2015 18h	CIV VALBONNE	CINEMA ALMA	<i>Timbuktu</i>
Jeu 19.03.2015 20h30	GRASSE	LE STUDIO	<i>Timbuktu</i>
Jeu 19.03.2015 20h30	ANTIBES	LE CASINO	<i>Spartacus et Cassandra</i>
Jeu 19.03.2015 20h30	NICE	RIALTO	<i>Stand</i>
Ven 20.03.2015 19h30	CANNES	LES ARCADES	<i>Stand</i>
Ven 20.03.2015 20H00	CIV VALBONNE	CINEMA ALMA	<i>Timbuktu</i>
Sam 21.03.2015 20h30	NICE	MERCURY	<i>Dancing in Jaffa</i>

DATES DE PROJECTION	VILLES	LIEU DE LA PROJECTION	TITRE DU FILM
Dim 22.03.2015 20h30	FREJUS	LE VOX	<i>Stand</i>
Lun 23.03.2015 14h Séances SCOLAIRES réservations possibles	NICE	MERCURY	<i>Girafada</i>
Lun 23.03.2015 20h30	ANTIBES	LE CASINO	<i>Stand</i>
Lun 23.03.2015 soirée	CIV VALBONNE	CINEMA ALMA	<i>Timbuktu</i>
Mar 24.03.2015 20h	FREJUS	LE VOX	<i>Hope</i>
Jeu 26.03., 015 20h30	ANTIBES	LE CASINO	<i>L'Escale</i>
Jeu 26.03.2015 20h	FREJUS	LE VOX	<i>le procès de Viviane Amsalem</i>
Ven 27.03.2015 20h	MARSEILLE	VARIETES	<i>Stand</i>
Ven 27.03.2015 20h30	SAINTE MAXIME	CINEMA PAGNOL	<i>Derrière les portes fermées</i>
Ven 27.03.2015 20h30	ANTIBES	LE CASINO	<i>Timbuktu</i>
Sam 28.03.2015 20h30	FREJUS	LE VOX	<i>Spartacus et Cassandra</i>
Sam 28.03.2015 20h30	CARROS	SALLE JULIETTE GRECO	<i>Stand</i>
Dim 29.03.2015 17h30	CARROS	SALLE JULIETTE GRECO	<i>Dancing in Jaffa</i>

Merci de contacter les salles pour confirmation de l'horaire en soirée.

Pour les réservations scolaires :

- Pour les projections de La Prima Neve, merci de contacter Alexandra Auffret à l'Espace Magnan 04 93 86 28 75
- Pour la projection de Girafada, merci de contacter Jean-Luc Levénès au 06 81 32 62 80

Pour programmer un film dans un établissement, merci de contacter Jean-Luc Levénès au 06 81 32 62 80 ou le groupe local d'Amnesty International

JOURNEE D'OUVERTURE
FESTIVAL AU CŒUR DES DROITS HUMAINS
SAMEDI 7 MARS 2015 de 15H à 20h
Pour écouter, échanger, partager et boire un verre ou se restaurer,



Avec les militants d'Amnesty International

Et Mohammed Ahed BENSOUDA
Réalisateur du film « Derrière les portes fermées »



Et Samia Belaidouni
Distributrice du film « Derrière les portes fermées »



sur le harcèlement sexuel au travail au Maroc

Sélection Festival 150 000 entrées au Maroc !
Grand Prix du festival de New Delhi 2015
FILM unique en France présenté au Festival international Panafricain 2014

**LES RENCONTRES AU CŒUR DES DROITS HUMAINS
MAISON D'AMNESTY INTERNATIONAL
36 RUE GIOFFREDO 06000 Nice**



Le Vendredi 6 Mars 2015 à partir de 20h
Soirée les Vendredis de la maison d'Amnesty : Projections débats de courts métrages

Le samedi 14 mars 2015 à partir de 13h30
Rencontre avec Camille Brisson, figure du film « Spartacus et Cassandra »

Le samedi 21 Mars 2015 à partir de 18h30
Rencontre autour de « Stand » avec le réalisateur Jonathan Taieb et les deux acteurs principaux Renat Shuteev et Andrey Kurganov

LES FILMS

LES LONGS METRAGES

DERRIERE LES PORTES FERMEES

de Mohammed Ahed BENSOUDA – Fiction – 100' –Maroc 2013



PROGRAMMATION TOUT PUBLIC ET LYCEENS

– **Thème : le harcèlement sexuel au travail au Maroc**

Sélection Festival 150 000 entrées au Maroc !

Grand Prix du festival de New Delhi 2015

FILM unique en France présenté au Festival international Panafricain 2014

<http://www.derrierelesportesfermees.com/site/>

Le réalisateur et la distributrice invités seront présents lors des projections débats

Synopsis : Comme tous les matins, MOUHSINE accompagne sa femme à son travail. Mais ce matin là est différent pour elle. Elle a retrouvé son amie SALOUA à l'entrée qui lui a appris que le directeur SI ALBACHIR a été muté dans la nouvelle annexe et remplacé par un nouveau directeur. SAMIRA a été surprise par la nouvelle car SI ALBACHIR est aimé par tout le monde dans l'entreprise en raison de sa gentillesse, son sérieux et son respect

total de ses employés.

STAND : un film militant sur les droits homosexuels en Russie

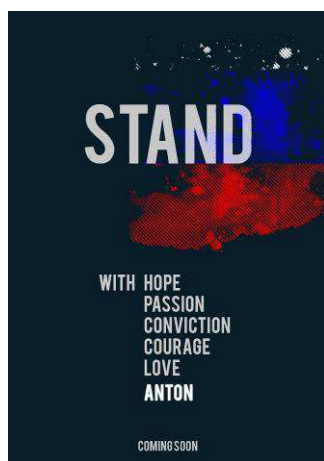
De Jonathan Taieb

Avec Renat Shuteev et Andrey Kurgano

1h27 - France

Avant-Premières

Présence du réalisateur et des deux acteurs lors de l'ensemble des projections débats



Synopsis : Les récentes lois contre la « propagande homosexuelle » en Russie ont alimenté le dangereux climat de haine et de violence contre les personnes LGBT qui règne dans ce pays. Les autorités ferment les yeux sur de nombreux crimes homophobes perpétrés par des bandes extrémistes. En réponse aux nombreuses violations des droits humains contre les personnes LGBT en Russie, Grizouille Films, une jeune et talentueuse équipe indépendante, présente son prochain long-métrage: **Stand**. Oscillant entre un thriller et une histoire d'amour, « Stand » a été inspiré par des faits réels et actuels: des groupes criminels organisent des faux rendez-vous de rencontre avec des homosexuels, pour les piéger, et ensuite les humilier et les torturer.

Ces groupes font des vidéos abominables de leurs méfaits et les diffusent sur internet. Le film met en scène un couple homosexuel russe, qui vit apparemment sans problèmes, mais reste caché. Ils vont être témoins d'une agression homophobe qui va bouleverser leur vie et les inciter à enquêter sur les crimes de haine contre les homosexuels dans leur pays

Un film soutenu par Amnesty...

Amnesty International France a décidé de soutenir le film « Stand » car il illustre bien la banalisation de l'homophobie (propos homophobes récurrents, vidéos homophobes, impunité des auteurs des actes homophobes, résignation des parents des victimes) et aborde le phénomène mal connu des traques des personnes homosexuelles sur internet. Peu de films portent sur cette thématique et encore moins dans un pays comme la Russie.



SPARTACUS ET CASSANDRA

Réalisé par Ioanis Nuguet -1h20 – 2014 - France

Sélection Festival ACID 2014 (association des cinéastes indépendants)

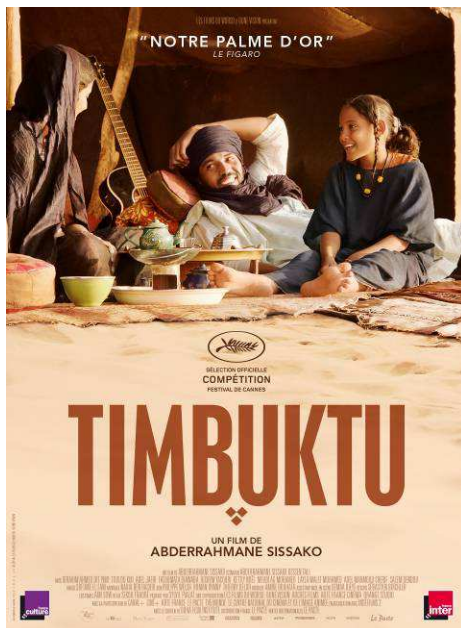
Synopsis : Deux enfants rroms sont recueillis par une jeune trapéziste dans un chapiteau à la périphérie de Paris. Un havre de paix fragile pour ce frère et sa sœur de 13 et 10 ans, déchirés entre le nouveau destin qui s'offre à eux, et leurs parents vivant dans la rue.

Camille Brisson , trapéziste et tutrice des deux enfants sera invitée du 12 mars 2015 au 14 Mars

Un film soutenu par Amnesty...

Amnesty International France a décidé de soutenir Spartacus & Cassandra car, en plus de ses qualités cinématographiques, il montre une expérience positive d'accès au droit commun pour des enfants rroms, et porte le message que la société française a les outils permettant d'aider les familles rroms à sortir de la misère.

TIMBUKTU



de [Abderrahmane Sissako](#) - 100 minutes

Sélection Festival de Cannes 2014 – Prix du Jury

Océanémie – Prix François Chalais

7 Césars 2015

PROGRAMMATION TOUT PUBLIC ET SCOLAIRES

Synopsis : loin de Tombouctou tombée sous le joug des extrémistes religieux, Kidane mène une vie simple et paisible dans les dunes, entouré de sa femme Satima, sa fille Toya et de Issan, son petit berger âgé de 12 ans.

En ville, les habitants subissent, impuissants, le régime de terreur des djihadistes qui ont pris en otage leur foi. Fini la musique et les rires, les cigarettes et même le football... Les femmes sont devenues des ombres qui tentent de résister avec dignité. Des tribunaux improvisés rendent chaque jour leurs sentences absurdes et tragiques.

Kidane et les siens semblent un temps épargnés par le chaos de Tombouctou. Mais leur destin bascule le jour où Kidane tue accidentellement Amadou le pêcheur qui s'en est pris à gps, sa vache préférée.

Il doit alors faire face aux nouvelles lois de ces occupants venus d'ailleurs...

LE PROCES DE VIVIANE AMSALEM



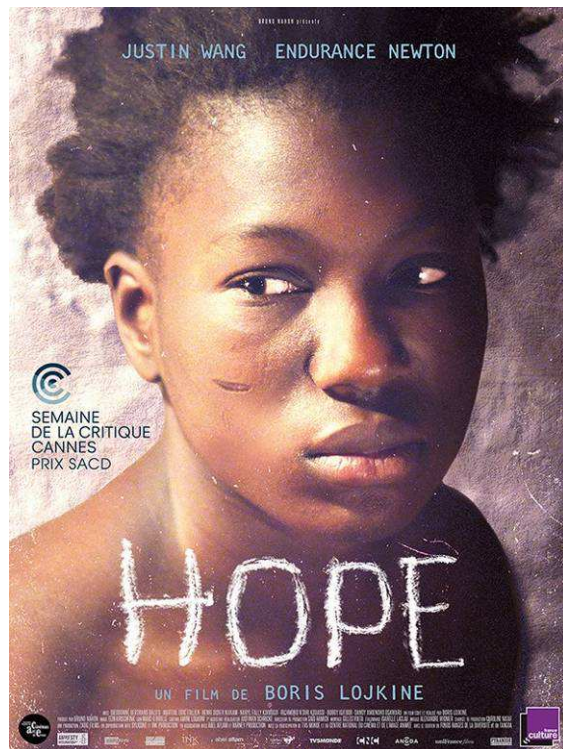
De [Ronit Elkabetz](#) et [Shlomi Elkabetz](#)

1h55 / Israël

Sélection [Quinzaine des réalisateurs Cannes 2014](#)

Synopsis : En Israël, il n'y a ni mariage civil ni divorce civil. Seuls les rabbins peuvent prononcer un mariage et sa dissolution. Mais cette dissolution n'est possible qu'avec le plein consentement du mari, qui détient finalement plus de pouvoir que les juges. Viviane Amsalem demande le divorce depuis trois ans. Or son mari, Elisha, le lui refuse. Sa froide intransigeance, la détermination de Viviane à lutter pour sa liberté, et le rôle ambigu des juges dessinent les contours d'une procédure où le tragique le dispute à l'absurde, où l'on juge de tout, sauf de la requête initiale.

HOPE



De Boris Lojkine – 1h31 -France

Semaine de la critique 2014

Prix SACD (société des auteurs et compositeurs dramatiques)

Synopsis : En route vers la lointaine Europe, Hope rencontre Léonard. Elle a besoin d'un protecteur, il n'a pas le cœur de l'abandonner. Dans un monde où personne ne fait de cadeau, ils vont tenter d'avancer ensemble, et de s'aimer.

Un film soutenu par Amnesty...

En soutenant *Hope*, Amnesty International France œuvre à rendre visibles la réalité des migrants et réfugiés et les mauvais traitements subis aux portes de l'Europe. Une occasion de sensibiliser également le public au rôle et à la responsabilité de nos Etats dans la violation de leurs droits. Une première manière d'agir est de s'informer, via des œuvres culturelles comme *Hope*, et de déconstruire les préjugés et discours dangereux sur la migration.

L'ESCALE



de [Kaveh Bakhtiari](#) – 1h40 – suisse-français
Sélection Quinzaine des réalisateurs 2013
Prix spécial du Jury Festival du nouveau cinéma
Montréal 2013

Synopsis : A Athènes, le modeste appartement d'Amir, un immigré iranien, est devenu un lieu de transit pour des migrants qui, comme lui, ont fait le choix de quitter leur pays. Mais la Grèce n'est qu'une escale, tous espèrent rejoindre d'autres pays occidentaux. Ils se retrouvent donc coincés là, chez Amir, dans l'attente de papiers, de contacts et du passeur à qui ils confieront peut-être leur destin...
Un film soutenu par Amnesty...

Amnesty International France a choisi de soutenir L'Escale tant pour l'authenticité de ses personnages que pour la réalité tragique à laquelle ils sont confrontés au quotidien, victimes des manquements de la législation ou de ses applications aléatoires. Ce film montre l'urgence de la mise en oeuvre d'une politique migratoire européenne respectueuse des droits de tous les migrants et réfugiés.

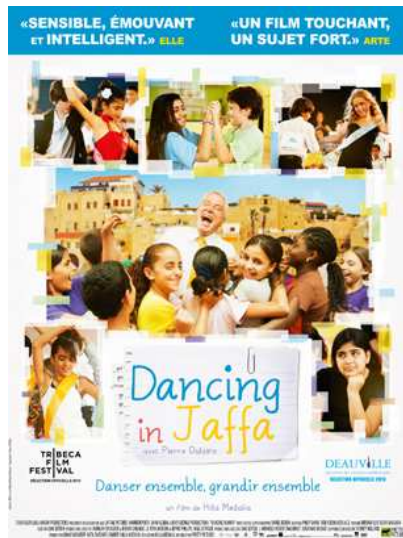
HONK



De [Arnaud Gaillard](#), [Florent Vassault](#)
1h 08 min – 2011 - France

Synopsis : Au cœur des Etats-Unis, Curtis, Golda et Veldean se trouvent confrontés à l'absurdité et à la violence de la peine de mort. Pendant ce temps à Huntsville, petite ville du Texas, les exécutions rythment le quotidien.

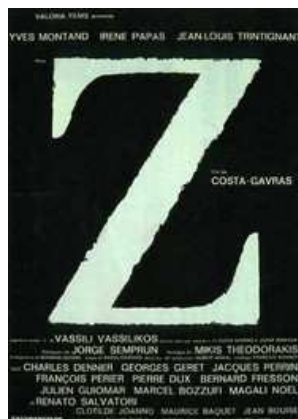
DANCING IN JAFFA



De Hilla Medalia – 1h24 – 2014 – Israélien et américain

Synopsis : Après avoir vécu à l'étranger de nombreuses années, Pierre Dulaine, danseur professionnel maintes fois récompensé, retourne à Jaffa, en Israël, où il est né en 1944. Nostalgique des rues de son enfance, mais conscient de la tension qui règne entre les différentes communautés vivant à Jaffa, Pierre veut réaliser le rêve de toute une vie : faire danser ensemble les enfants palestiniens et israéliens, mettant ainsi à l'épreuve les croyances des familles et des enfants.

Z



De Costa Gavras – 2h05

Synopsis : Dans les années 1960, dans un pays du bassin méditerranéen, un député progressiste (Yves Montand) est assassiné. Le juge d'instruction chargé de l'enquête (Jean-Louis Trintignant) met en évidence le rôle du gouvernement, notamment de l'armée et de la police dans cet assassinat.

Récompenses

Prix du jury et prix d'interprétation masculine pour Jean-Louis Trintignant au festival de Cannes
Oscar du meilleur film étranger et Oscar du meilleur montage à Hollywood (nomination à l'Oscar du meilleur réalisateur)
Prix Edgar-Allan-Poe du meilleur scénario

GIRAFADA



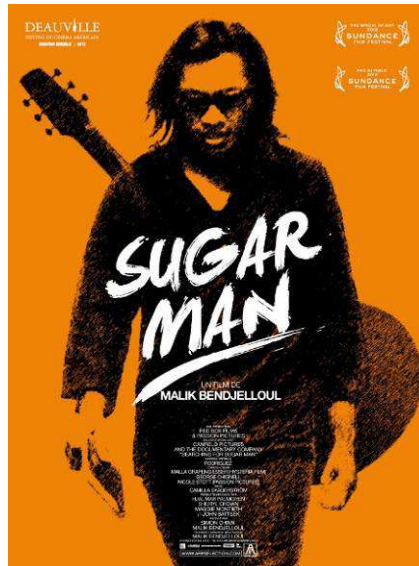
De [Rani Massalha](#) - 1h 25

Avec [Saleh Bakri](#), [Laure De Clermont-Tonnerre](#), [Ahmad Bayatra](#)

PROGRAMMATION TOUT PUBLIC ET SCOLAIRES

Synopsis : Yacine est vétérinaire dans le dernier zoo de Palestine. Son fils Ziad, 10 ans, passe beaucoup de temps avec les animaux et a un lien particulier avec les deux girafes. Une nuit, après un raid aérien sur la ville, le mâle meurt. La femelle ne peut pas vivre seule et se laisse doucement mourir. Yacine doit de toute urgence lui trouver un nouveau compagnon. Mais le seul zoo qui pourrait l'aider se trouve à Tel-Aviv...

SUGAR MAN



De Malik Bendjelloul 1h25
Avec Sixto Díaz Rodríguez, Stephen Segerman, Dennis Coffey

PROGRAMMATION TOUT PUBLIC ET SCOLAIRES

Synopsis : Au début des années 70, Sixto Rodriguez enregistre deux albums sur un label de Motown.

C'est un échec, à tel point qu'on raconte qu'il se serait suicidé sur scène. Plus personne n'entendit parler de Rodriguez. Sauf en Afrique du Sud où, sans qu'il le sache, son disque devint un symbole de la lutte contre l'Apartheid. Des années plus tard, deux fans du Cap partent à la recherche de "Sugar Man". Ce qu'ils découvrent est une histoire faite de surprises, d'émotions et d'inspiration.

OSCAR DU MEILLEUR FILM DOCUMENTAIRE 2012

Les Films

Les courts métrages

SUR LES POINTES DE L'INDIFFERENCE



PROGRAMMATION TOUT PUBLIC ET SCOLAIRES

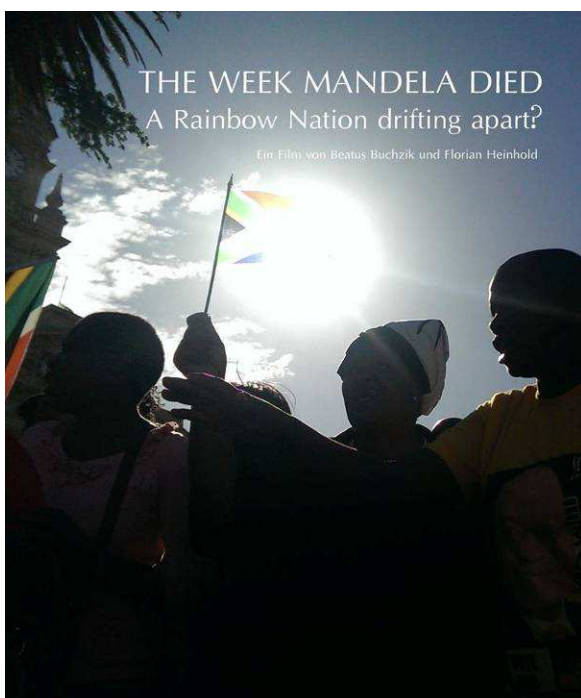
Sur les pointes de l'indifférence est un film qui danse la liberté. Court métrage de 22mn de Charlotte Audureau

Synopsis : Sur les pointes de l'indifférence est un film qui danse la liberté. Les chorégraphies prennent place dans des décors urbains originaux qui servent avec légèreté un discours sur la tolérance. Portés par un texte poétique d'un narrateur face caméra, les danseurs virevoltent vers un avenir plein d'espoir.

Tarif : gratuit – présence de la réalisatrice accompagnée de deux danseurs de la



THE WEEK MANDELA DIED



Festival international Panafricain 2014 PROGRAMMATION TOUT PUBLIC ET SCOLAIRES

de Beatus Buchzik et Florian Heinhold – Doc. 45'
Allemagne/Germany – 2014

Synopsis: La journée Nelson Mandela est mort, des millions de Sud-Africains sont descendus dans les rues pour célébrer sa vie. Mais maintenant que leur icône a disparu, que va devenir son héritage ?

<http://www.youtube.com/watch?v=hA5l3pf9WbU>

**Gratuit - présence de Beatus Buchzik co-réalisateur
1ere semaine de Mars**

DES FANTOMES BIEN REELS



Un film de [DongKyun Ko](#), [Hein S. Seok](#), [Harkjoon Lee](#)
2012 - France, Corée du Sud - 52 minutes

Synopsis : À la frontière de la Chine et de la Corée du Nord, des jeunes femmes nord-coréennes sont vendues à des courtiers chinois. Pour assurer la subsistance de leurs familles, elles doivent se vendre sur le marché humain, à des fins de prostitution. Emmenées dans la campagne chinoise, elles travaillent ensuite péniblement dans les champs et jouent souvent le rôle de mère porteuse.

Si par malheur elles sont repérées par les forces de l'ordre chinoise, elles sont arrêtées et renvoyées en Corée du Nord. Pour elles, c'est un véritable dilemme : "faut-il laisser tomber l'enfant et fuir ou continuer à vivre ainsi ?".

LISTEN



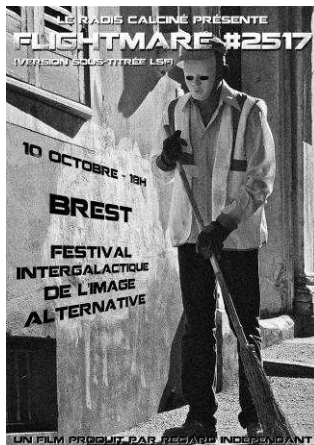
Réalisé par
Hamy Ramezan, Milad Alami

Durée
15 mn

Produit en
mars 2014

Synopsis : Copenhague. Un poste de police. Une femme vêtue d'une burqa accompagnée de son fils, vient déposer plainte. La situation va dégénérer quand elle s'aperçoit que la traductrice ne semble pas remplir sa mission.

FLIGHTMARE #2517



Du collectif « le Radis Calciné »

Prix du Public et 3ème Prix du Jury aux Rencontres Cinéma et Vidéo de Nice en 2013 (super8 tourné-monté).

Sélectionné au festival de l'image alternative de Brest 2014

Synopsis : Un sans-papiers venu de très loin consulte une voyante. Celle-ci lui prédit une issue fatale "de 5 à 7". Une fable universelle en clin d'œil à Agnès Varda.

Présences des réalisateurs lors des projections débats

Présentation d'Amnesty International

Créée en 1961, Amnesty International est un mouvement mondial et indépendant de 7 millions de personnes qui œuvrent pour le respect, la défense et la promotion de tous les droits inscrits dans la Déclaration universelle des droits de l'homme de 1948 (DUDH). Amnesty International a reçu le Prix Nobel de la paix en 1977. Amnesty International France (AIF) a été créée en 1971. Son financement repose sur la générosité du public (215 000 donateurs), sur les ventes de produits de soutien et les cotisations de ses membres (32 000). AIF est agréée par le Comité de la charte du don en confiance.

Pour un monde plus juste

La vision d'Amnesty International est celle d'un monde où chacun peut se prévaloir de tous les droits énoncés dans la Déclaration universelle des droits de l'homme de 1948 et dans d'autres textes internationaux relatifs aux droits humains. Afin d'être fidèle à cette vision, Amnesty International se donne pour mission de mener des recherches et des actions visant à prévenir et faire cesser les atteintes graves à l'ensemble de ces droits.

De la recherche à l'action

Les enquêtes, menées par les chercheurs sur le terrain et au travers du recoupement d'informations, donnent lieu à la publication régulière de communiqués et rapports (dont le rapport annuel). Ces informations rendent compte de la situation des droits humains dans le monde et sont à la source des pressions exercées sur les autorités et décideurs (gouvernements, organisations internationales, groupes armés, entreprises et autres agents non gouvernementaux), de la mobilisation des militants (écritures de lettres et signatures de pétitions, rassemblements et manifestations, débats publics et éducation aux droits humains) et de la sensibilisation du public.

Le pouvoir de l'indépendance

La solidarité internationale, qui est au cœur de toutes les actions d'Amnesty International, se nourrit de nos principes d'indépendance et d'impartialité. Amnesty International est indépendante de tout gouvernement, de toute tendance politique, de toute croyance religieuse et est donc en mesure de dénoncer les violations des droits humains partout dans le monde, en toute impartialité. Le mouvement fonctionne et finance ses actions grâce au soutien financier des membres et des donateurs. Amnesty International n'accepte aucune subvention ou don des Etats, des partis politiques et ne sollicite pas les entreprises.

Une ambition qui évolue

En plus de cinquante ans, Amnesty International a profondément évolué. Son champ d'intervention, initialement limité aux prisonniers d'opinion, s'est étendu à l'ensemble des droits civils, politiques, économiques, sociaux et culturels inscrits dans la Déclaration universelle des droits de l'homme.

CAMPAGNES MONDIALES

Stop Torture

SOS Europe

10 Jours Pour Signer

Mon corps, mes droits

Russie "Donnez de la voix"

PROGRAMMES D'ACTION

Liberté d'expression

Lutte contre les discriminations

Droits des migrants et des réfugiés

Acteurs économiques

Justice internationale

Protection des civils dans les conflits

QUELQUES CHIFFRES

Dans le monde

72 sections et structures nationales

Plus de 7 millions de membres et sympathisants dans
150 pays

Siège international

518 salariés (Londres et bureaux régionaux)

En France

215 000 donateurs actifs et 32 000 membres

370 structures militantes

A Paris

70 salariés permanents et plus de 389 bénévoles